



con il patrocinio di
Comune di Pino Torinese – Assessorato alle Politiche Giovanili

presenta

“ROCK THE PINE 2010”

concorso di musica Rock dal vivo

Premesse

“Rock the Pine 2010” è un concorso di musica Rock organizzato dallo staff di “LIVE PINO”, indirizzato alle formazioni musicali giovanili.

L'edizione 2010 si svolgerà¹ in Piazza del Municipio a Pino Torinese (TO) nelle seguenti date:

1. 16 maggio (selezioni)
2. 18 giugno (serata finale)

Il concorso è riservato alle formazioni musicali aventi almeno la metà dei componenti nella fascia di età compresa tra i 16 e i 35 anni.

La competizione è riservata ad artisti emergenti **senza attuali esperienze professionistiche**, ovvero contratti in essere con case e/o etichette discografiche.

Per accedere alle selezioni i partecipanti dovranno compilare il form on-line (modulo di iscrizione telematico) che troveranno sul nostro sito (www.livepino.it/rockthepine), completo di tutte le sue parti. Nel caso in cui alcuni componenti del gruppo siano **minorenni**, per questi sarà necessario, da parte di un tutore legale, stampare e compilare il modulo **Allegato A**. Il modulo dovrà essere spedito, entro il 16 aprile 2010 (farà fede il timbro postale) a:

“LIVE PINO”

c/o Servizio alla Collettività del Comune di Pino Torinese

Piazza del Municipio 4

10025 Pino T.se (To).

Dopo che saranno pervenute le domande di iscrizione, lo staff di “LIVE PINO” **valuterà insindacabilmente l’ammissibilità dell’iscrizione al concorso** (vedi “Disposizioni generali” al punto **2.a**), **confermando gli esiti positivi entro venerdì 7 maggio 2010.**

I gruppi potranno presentare alle selezioni ed alla serata finale sia brani originali², sia cover. Sarà obbligatorio suonare almeno una cover. È inoltre richiesto, per i gruppi che accederanno alla serata finale, di presentare un’esibizione in acustico, da suonare su un secondo palco; il brano può essere una cover o un brano originale e dovrà essere suonato in versione voce + chitarra, oppure piano + voce, suonati da solista o in coppia.

L’iscrizione al concorso è gratuita.

¹ Eventuali modifiche alle date o ai luoghi verranno tempestivamente comunicate. In caso di maltempo la manifestazione si svolgerà al coperto, previa comunicazione sul nostro portale entro le ore 14 del giorno programmato per l’evento.

² Per brani originali, si intendono le composizioni scritte dal vostro gruppo.

Modalità di iscrizione

1. Per iscriversi è necessario compilare il modulo on-line presente al sito: www.livepino.it/rockthepine, in tutte le sue parti, secondo le istruzioni riportate su tale pagina web. Le iscrizioni verranno confermate con un messaggio di posta elettronica spedito dallo staff di Live Pino. Verrà richiesto di inserire il testo dei brani originali che saranno proposti in scaletta e la traduzione, nel caso in cui non fossero scritti in lingua italiana. (il link completo per accedere direttamente al modulo di iscrizione è: <http://www.livepino.it/app/iscrizioni.rtp.php>)
2. Ogni iscritto potrà partecipare alla rassegna suonando in un solo gruppo.
3. Nel form on-line, verrà richiesto di inserire un indirizzo internet, necessario per poter ascoltare i demo delle band. Se non si dispone di un url internet sul quale siano stati caricati i brani, sarà possibile inviarli per mail a: rockthepine@livepino.it (max 30 MB). I demo verranno utilizzati dagli organizzatori per decidere quali gruppi saranno ammessi alle selezioni, nel caso il cui il numero di band iscritte dovesse superare le 12 unità.
4. Il termine per la presentazione delle richieste di iscrizioni è fissato per la mezzanotte di **venerdì 16 aprile 2010**.
5. **Non verranno prese in considerazione domande di iscrizione parziali o non rispettose delle precedenti condizioni.**
6. Per chiarimenti in merito a qualsiasi aspetto del regolamento è possibile contattare lo staff di LIVE PINO: www.livepino.it/rockthepine - rockthepine@livepino.it (dedicato ai soli gruppi) - mail@livepino.it (dedicato a tutti gli altri interessati) – 345 6973440.

A seguito delle selezioni, per chi avrà meritato l'accesso alla serata finale consigliamo di consegnare, entro domenica 6 giugno, il seguente materiale aggiuntivo:

- a. Video di presentazione del gruppo di durata inferiore ai 120 secondi, secondo le linee guida riportate nell'**Allegato B**. Il video sarà proiettato, in caso di esito positivo delle selezioni, durante la serata finale, previa approvazione da parte dell'Organizzazione.
- b. Logo del gruppo, preferibilmente in formato vettoriale (EPS, PDF, AI, CDR) o, alternativamente, raster ad alta risoluzione (TIFF, PNG, BMP, JPEG alta qualità)

Selezioni

La scaletta delle selezioni verrà comunicata una volta confermata l'iscrizione.

Ogni gruppo verrà giudicato da una giuria sulla base dell'esecuzione di brani a scelta tra quelli presentati nel modulo di iscrizione, per i quali avrà a disposizione un **tempo complessivo massimo di 12 minuti**. Tra i brani scelti si dovrà suonare almeno una cover.

I brani presentati durante le selezioni dovranno essere eseguiti anche durante la finale.

Alla serata finale avranno accesso un massimo di **6 gruppi**.

A chi non sarà presente alle selezioni o si presenterà al di fuori della fascia oraria assegnatagli, non verrà garantita l'ammissione al concorso.

Serata finale

All'inizio della finale verrà effettuata un'estrazione a sorte per determinare l'ordine di esibizione dei finalisti, in presenza di un pubblico ufficiale e di un rappresentante per ogni gruppo; qualora quest'ultimo non fosse presente, non potranno successivamente essere avanzati dubbi e perplessità sull'esito dell'estrazione.

Durante la finale, ogni gruppo avrà a disposizione un **tempo massimo di 15 minuti** per eseguire i brani inseriti nel modulo di iscrizione. L'esibizione in acustico non deve essere conteggiata all'interno dei 15 minuti e deve durare un massimo di 5 minuti. L'esibizione si comporrà quindi di due fasi: 15 minuti in elettrico (almeno una cover) + 5 minuti in acustico.

"LIVE PINO" metterà a disposizione degli artisti una backline completa per un gruppo rock standard da 5 componenti (batteria, 2 amplificatori per chitarra, 1 amplificatore per basso, tutto microfonato, 4 spie ed impianto voce). I concorrenti potranno utilizzare **esclusivamente** la backline fornita dagli organizzatori.

L'assenza senza giusta causa dei concorrenti nel giorno e nell'ora stabiliti per l'esibizione comporterà l'esclusione dal concorso ed il versamento di una penale pari ad € 100,00, che, nel caso, verrà devoluta in beneficenza a favore dell' "Associazione Vivere" di Pino Torinese. Il rispetto dei tempi assegnati per l'esibizione è fondamentale per il corretto svolgimento della manifestazione: i concorrenti che non rispetteranno i tempi assegnati, verranno penalizzati nella valutazione finale.

Al termine della serata, la giuria emetterà un verdetto e verranno effettuate le premiazioni.

L'ingresso alla serata finale è **gratuito**.

Eventuali variazioni di programma verranno comunicate agli iscritti in tempo utile.

Premiazioni

Al termine della serata finale saranno assegnati i seguenti premi:

1. Miglior Band

- 1° Classificato: Buono d'acquisto in materiale musicale di € 250

2. Miglior brano originale:

- 1° Classificato: Buono valido per 6 ore di registrazione

Giuria e modalità di votazione

La giuria interpellata nelle varie fasi del Concorso sarà scelta insindacabilmente dall'Organizzazione e composta in parte da musicisti attivi in campo didattico e/o concertistico.

La giuria esprimerà un voto, che rimarrà segreto ed insindacabile.

Nella valutazione la giuria terrà conto dell'aspetto musicale, della presenza scenica e della professionalità nel comportamento e nella gestione dei tempi.

I giurati non potranno votare nel caso in cui:

- abbiano impartito lezioni private al candidato negli ultimi tre anni.
- abbiano rapporti di parentela entro il 3° grado con il candidato.
- abbiano qualsiasi ragione personale che possa portare a privilegiare o penalizzare i concorrenti

Il giudizio della giuria è inappellabile.

In caso di controversie l'organizzazione si riserva di valutarle caso per caso.

Anche il pubblico sarà chiamato a esprimere la propria preferenza. Tuttavia il voto determinante ai fini dell'assegnazione dei premi sarà quello della giuria.

Disposizioni generali

1. Trattamento dei dati personali:

- a) I dati personali raccolti attraverso le domande di iscrizione saranno utilizzati dallo staff di “LIVE PINO” esclusivamente per scopi organizzativi inerenti al concorso e verranno trattati nel rispetto della normativa vigente (D.lgs. 196/03, “Codice in materia di protezione dei dati personali”). Il titolare del trattamento è il Comune di Pino Torinese - Assessorato alle politiche giovanili, piazza del Municipio 3, 10025 Pino Torinese (TO).
- b) Lo staff di “LIVE PINO” si riserva di registrare e utilizzare materiale audio e video della manifestazione per scopi in linea con la propria missione. Tali registrazioni potranno altresì essere utilizzate in pubblicazioni dall’ente organizzatore (Comune di Pino Torinese). I partecipanti accettano di comparire in tale materiale senza aver diritto ad alcun compenso.
- c) Gli eventuali concorrenti minorenni dovranno essere autorizzati dai tutori legali, che dovranno allegare al modulo di iscrizione del concorrente una fotocopia di un documento di identità e dichiarare per iscritto il loro benessere alla partecipazione del minore.

2. Varie:

- a) Gli organizzatori si riservano il diritto di limitare l’accettazione delle domande d’iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso, e di cancellare la manifestazione, qualora non giungesse un numero sufficiente di iscrizioni.
- b) Gli organizzatori si riservano il diritto di modificare il regolamento. In tal caso i partecipanti saranno avvisati immediatamente.
- c) Gli organizzatori non saranno responsabili di furti o danni a strumenti o ad altri oggetti di proprietà dei partecipanti.
- d) Le spese di viaggio e di soggiorno saranno a carico dei concorrenti.
- e) La partecipazione al concorso comporta l’accettazione incondizionata del presente bando, in ogni sua parte.
- f) Per ogni controversia è competente il foro di Torino.

Allegato A –Modulo di iscrizione musicisti minorenni

Gruppo	
Nome	
Concorrente	
Nome	
Cognome	
Data e luogo di nascita	
Codice fiscale	
Tutore legale	
Nome	
Cognome	
Data e luogo di nascita	
Codice fiscale	

Allegare al presente modulo una fotocopia di un documento di identità del legale tutore.

Firma leggibile del legale tutore

Ho preso visione e accetto le condizioni di cui alle Disposizioni generali,
in particolare dei punti 1.a, 1.b e 1.c

Firma leggibile del legale tutore

Il presente modulo deve essere compilato e spedito, entro il 16 aprile 2010 a:

“LIVE PINO”
c/o Servizio alla Collettività del Comune di Pino Torinese
Piazza del Municipio 4
10025 Pino T.se (To).

Allegato B – Linee guida video di presentazione

I gruppi che accederanno alla finale potranno consegnare, entro il 4 giugno 2010, un video di presentazione del gruppo, che verrà mostrato durante la finale subito prima dell'esibizione del gruppo stesso.

Questo breve video dovrebbe idealmente servire al gruppo per presentarsi, possibilmente in maniera coinvolgente. Benché la scelta del contenuto sia lasciata a discrezione dei partecipanti¹ suggeriamo di privilegiare alcuni aspetti, quali: la storia del gruppo, le sue motivazioni, i punti di forza, le sfide e i sacrifici affrontati, ecc. I destinatari saranno gli spettatori della finale, pertanto il video sarà indirizzato prevalentemente ad un pubblico giovane.

Non è necessario che il video sia girato o montato in maniera professionale.

Per essere ammesso, il contenuto dovrà essere approvato dall'Organizzazione ed il video dovrà essere conforme alle seguenti specifiche:

Mux (estensione), codec audio e video	Qualsiasi combinazione di formati supportata da VideoLan Client (VLC) 1.x
Risoluzione video	Massimo 1280×720, 25Mbit/s
Risoluzione audio	Minimo 22KHz, 128Kbit/s Massimo 48KHz
Altro	Non devono essere presenti titoli di testa o di coda. All'inizio del video deve essere presente un fade-in di almeno 1 secondo (sia audio che video). Alla fine del video deve essere presente un fade-out di almeno 1 secondo (sia audio che video).

¹ Non saranno accettati in ogni caso video contenenti azioni illegali, violenza o pornografia. L'Organizzazione si riserva di valutare insindacabilmente caso per caso l'ammissibilità del materiale.